

## marisa albanese

Marisa Albanese è nata Napoli. Dopo essersi diplomata al Liceo Artistico Palizzi di Napoli si è laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli e laureata in Lettere Moderne all'Università "Federico II" di Napoli. Nel suo lavoro usa come media soprattutto la scultura, il disegno, i video e la fotografia. Ha esposto in Italia e all'estero.

Da alcuni anni si dedica anche alla didattica sperimentale e realizza progetti e workshop con gruppi di ragazzi che vivono in aree a rischio; più volte è stata visiting professor presso istituzioni culturali italiane ed europee.

### SOLO EXHIBITIONS

- 2019 – *Apparent horizons*, Olga Korper Gallery, Toronto, Canada
  - *Déplacement*, Castello di Rivalta, Rivalta Torino, Italia
- 2018 – *Il viaggio di Jane Auer Bowles*, Galleria Davide Gallo, Milano, Italia,
  - *Male essenziale. Il viaggio di Jane Auer Bowles*, Davide Gallo Gallery, Milano, Italia
- 2016 – *Le storie del vento*, Studio Trisorio, Napoli, Italia
  - *Sentieri di mani*, Palazzo Poli, Istituto Centrale per la Grafica, Roma, Italia
- 2015 – *Double Cel*, Centro per l'arte Contemporanea Casal Solleric, Palma de Maiorca, Spagna
- 2014 – *Fuori dal Giardino*, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, Italia
- 2014 – *Combinato disposto*, con Roberto Marchese, a cura di Michela Casavola, Torre Guevara, Ischia, (Na), Italia
- 2012 – *Cosa ferma le altilene?*, Studio d'arte contemporanea Casagrande, Roma, Italia
  - *Un battito d'ali*, Studio Trisorio, Napoli, Italia
- 2010 – *Spyholes & Grand Tour 2.0*, a cura di Achille Bonito Oliva e Lòrànd Hegyi, Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli, Italia
  - *Progetto per una Ipotesi*, Galleria G7, Bologna, Italia
- 2008 – *Speech*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia
- 2006 – *Mind the Gap*, Galleria Rossana Ciocca, Milano, Italia
- 2003 – *S.N.*, a cura di Aldo Capasso, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande Roma, Italia
  - *Tensioni*, a cura di Manuela Gandini, Museo di Castel Nuovo Napoli, Italia
- 2002 – *Le Resistenze*, Galerie Piece Unique, Paris, France
- 2000 – *Korai*, Galleria Dina Carola Arte Contemporanea, Napoli Italia
  - *Per un sasso*, Palazzo Baronale, Pizzoferrato, Italia
- 1998 – *Artisti a Napoli-Progetto Arte 2*, performance e conferenza-incontro con Pier Aldo Rovatti e Vincenzo Trione, a cura di Ciro Cacciola, Edizioni Guida, Saletta Rossa, Napoli, Italia
- 1997 – *Orphani*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande Roma, Italia
  - *Manufatto Artefatto*, Galleria Dina Carola, Napoli, Italia
- 1995 – *Stazione Centrale*, a cura di Vittoria Coen, Corsea Arte, Lanciano, Italia
- 1994 – *Trilogia*, con Enrico Castellani e Piero Fogliati, a cura di Giorgio Bonomi e Vittoria Coen, Rocca Paolina, Perugia, Italia
  - *Spostamenti*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia
- 1993 – *Erede L'Arte*, Studio Scalise, Napoli, Italia
- 1990 – *Il Grande Gioco*, a cura di Giorgio Verzotti, Studio Scalise, Napoli, Italia

## GROUP EXHIBITIONS

- 2020 – Rencontre Artistes et Collectionneurs, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, Francia
- 2019 – Dentro il disegno, a cura di Lóránd Hegyi, Castiglia di Saluzzo, Salluzzo, Cuneo, Italia
- 2018 – *Carta Bianca Imaginaire*, a cura di Sylvin Bellenger e andrea Vliani, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli, Italia
- *Evidence. A New State of Art Artisti italiani e cinesi*, a cura di Alessandro Demma, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italia
  - *?War is Over*, MAR Museo d'Arte, Ravenna, Italia
- 2017 – *Imago Mundi*, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italia
- *Didone*, galleria Davide Gallo, Milano, Italia
  - *Senza frontiere e Premio Quarelli*, a cura di Alessandro Demma, Parco d'Arte Quarelli di Roccaverano, Asti, Italia
  - *La rosa dei 20*, a cura di Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise, Museo Hermann Nitsch, Napoli, Italia
  - *Sette opere per la Misericordia*, a cura di Mario Codognato, Istituto Italiano di Cultura, Londra, UK
- 2016 – *Pensieri e materia*, a cura di Alessandro Demma, Certosa di San Giacomo, Capri, Italia
- *Doppio Stallo*, a cura di Raffaella Barbato, Galleria Primopiano, Napoli, Italia
- 2014 – *Per formare una collezione (Intermezzo)*, a cura di Alessandro Rabottini e Eugenio Viola, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italia
- 2013 – *Post classici*, a cura di Vincenzo Trione, Fori Imperiali, Roma, Italia
- 2012 – *Il Mattino*, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italia
- *Siamo tutti greci*, Museo Benaki, Atene, Grecia
- 2011 – *Sette Opere per la Misericordia*, a cura di Mario Codognato, Chiesa del Pio Monte della Misericordia, Napoli, Italia
- 2010 – *Arte presente... passato*, a cura di Pino Casagrande, S.S. Cosma e Damiani, Fori imperiali, Roma, Italia
- *Outline*, Progetto Continenti, Videoinstallazione, Mc Cann Erickson, Roma, Italia
- 2009 – *L'âme*, a cura di Roberto Gramiccia, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia
- *Donne e violenza*, a cura di Cristiana Perrella, Palazzo Madama, Roma
  - *Resistenze. Momenti dell'arte contemporanea a Napoli.1*, Museo Hermann Nitsch, Napoli, Italia
- 2008 – *Completions*, Bimal Saha Projects, Berlino, Germania
- *Bellissima. Visconti (e) il contemporaneo*, Museo Civico Castel Nuovo, Napoli, Italia
- 2007 – *Berlin Rome*, Galleria Artmbassy, Berlino, Germania
- 2006 – *Something Happened*, a cura di Lóránd Hegyi, Slovak National Gallery, Bratislava, Repubblica Slovacca
- *Videoarte*, Artlife for the World, Venezia, Italia
  - *Wonderwoman*, a cura di Patrizia di Maggio e Renata Caragliano, Città della Scienza, Napoli, Italia

- 2005 – *Napoli Presente*, a cura di Lòrànd Hegyi, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italia
- *Gesture 2*, a cura di Maria Gloria Conti Bicocchi, Videoinstallazione, PAN Palazzo delle Arti, Napoli, Italia
  - *Joy – Una parola difficile*, a cura di Manuela Gandini, Artandgallery, Milano, Italia
  - *Arte per la vita*, Studio Trisorio, Napoli, Italia
  - *Carte Italiane*, Parlamento Europeo, Bruxelles, Belgio
  - *comuniCarte-dialogo con l'immagine*, a cura di Massimo Scaringella e Evelina del Dotto, Campus G. Reiss, L'Aquila, Italia
- 2004 – *Blind*, a cura di Manuela Gandini, Artandgallery, Milano, Italia
- 2002 – *Piazza Dante/Le stanze dell'Arte*, a cura di Vincenzo Trione, Casa Editrice Tullio Pironti, Napoli, Italia
- *Colpi di testa*, a cura di Lorenza Canova, Galleria Liliana Maniero, Roma, Italia
  - *Forme di pensiero*, a cura di Paolo Aita and Pino Casagrande, Väsby Konstall, Stoccolma, Svezia
  - *La Metropolitana dell'Arte*, in «8° Mostra Internazionale di Architettura. NEXT», Biennale di Venezia, Arsenale – Giardini di Castello, Venezia, Italia
- 2001 – *Orphani in movimento*, con improvvisazioni live di M.P. De Vito, in "Le tribù dell'arte", a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia
- *Forme di pensiero*, a cura di Paolo Aita, Pino Casagrande, Museum Nasional, Jakarta, Indonesia
  - *Orphani in movimento*, con improvvisazioni live di Maria Pia De Vito, in "Pompeiorama", Casina Pompeiana, Napoli, Italia
- 2000 – *Napoli/Weimar, andata e ritorno*, a cura di Francesco Galdieri, N.W. Hinterberger, G. Rothe-mann, Mimmo Scognamiglio, Casina Pompeiana, Napoli, Italia
- *Weimar in eruzione. Napoli/Weimar 2000, "Die Ende bebt"*, a cura di Francesco Galdieri, N.W. Hinterberger, Gabriele Rothemann, Mimmo Scognamiglio, Stadtmuseum, Kunstkabinett am Goetheplatz, Bauhaus-Universität, Galerie Neudeli, Weimar, Germania
  - *Color pelle*, con improvvisazioni live di Maria Pia De Vito, in occasione dei dieci anni delle Edizioni Cronopio, Fondazione Morra-Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive, Napoli, Italia
  - *Periplo Italiano. Napoli*, a cura di Alessandro Sibilia, Salara, Bologna, Italia
  - *Castelli in Aria*, a cura di Angela Tecce, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italia
  - *Bandiere di Maggio*, a cura di Eduardo Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Napoli, Italia
- 1999 – *Effetto Notte. Sezione Gallerie*, a cura di Ludovico Pratesi, Galleria Dina Caròla, Napoli, Italia
- *DisIdentico-maschile femminile e oltre*, a cura di Achille Bonito Oliva, Maschio Angioino, Napoli, Italia
  - *Il Bosco Sacro dell'Arte*, a cura di Angelo Trimarco, Real Bosco di Capodimonte, Napoli, Italia
  - *4 per una collezione*, a cura di Massimo Carboni, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia
  - *Forme di pensiero*, a cura di P. Aita, Väsby Konstall, Stoccolma, Svezia
  - *Traslakje 99*, Residenze per artisti, Piotrokow Tribunalsky, Polonia
- 1998 – *Libro d'artista*, Galassia Gutenberg, Mostra d'Oltremare, Napoli, Italia
- *Dis-Identico-maschile femminile*, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Branciforti Palermo, Italia
  - *Pompeiorama*, a cura di Daniela Lancioni, Casina Pompeiana, Napoli, Italia
  - *Libro d'artista*, Giornate Europee del Libro e della Cultura, Fortezza da Basso, Firenze, Italia

- 1997 – *Universarte*, a cura di Vittoria Coen, Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, Bologna, Italia
- *Festina Lente*, in "Corto Circuito-Monumedia", Teatro Mercadante, Napoli, Italia
  - *Disegni-A mano libera*, a cura di Annachiara Zevi, Comitato Liberi Liberi – Associazione Culturale Opera Paese, Roma, Italia
  - *XXXVII Premio Suzzara*, Galleria d'Arte Contemporanea Suzzara, Italia
  - *Libera Navigazione del Golfo*, a cura di Marco Meneguzzo, Mostra d'Oltremare, Napoli, Italia
- 1996 – *cArtemonete* a cura di Emma Politi e Marco Rossi Lecce, Galleria Giulia Arte Contemporanea, Roma, Italia
- *Contemporaneamente* a cura di Cecilia Casorati, Galleria Cervantes, Roma, Italia e Galleria Ileana Tounta, Atene, Grecia
  - *L'intimo legame*, a cura di Fiamma Strigoli, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Italia
  - *Italian Contemporary Prints*, a cura di Ada Lombardi, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taipei
  - *A nudo o del dis-velamento*, a cura di Antonella Micaletti and Fiamma Strigoli, Palazzo Parisi, Montepandone
  - *Color Pelle*, Stanze Aperte, Altidona, Italia
  - *Festina Lente*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia
- 1995 – *Osservatorio di confine 1*, a cura di Gabriella Dalesio, Museo Sperimentale, L'Aquila, Italia
- *Titanica*, a cura di Vittoria Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino
  - *Osservatorio di confine 2*, a cura di Gabriella Dalesio, Chiostro di San Francesco, Chiusi e Palazzo della Corgna, Città della Pieve, Italia
  - *Contemporaneamente*, a cura di Cecilia Casorati, Museo Archeologico dei Campi Flegrei Baia, Napoli, Italia
  - *Strappi d'acqua e Color pelle*, XXV anniversario de "il Manifesto", Teatro Galleria Toledo, Napoli, Italia
  - *Color pelle*, in "Stazione Centrale", Galleria Corsea Arte, Lanciano, Italia
- 1994 – *Color pelle*, in "Critica in Opera 3", a cura di Vittoria Coen, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel San Pietro Terme, Italia
- *Color pelle*, in "Ripa-Arte", Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia
  - *Strappi d'acqua*, in "Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento – Sezione Video", Sorrento, Napoli, Italia
- 1993 – *Strappi d'acqua*, in "La Sirena sotto vetro", Castel Sant'Elmo, Napoli, Italia
- *Arcobaleno*, a cura di Arcangelo Izzo, Villa Letizia, Barra, Italia
- 1992 – *Strappi d'acqua*, in "Misure e Misurazioni. L'altro centro dell'arte", Convegno di Studi di Arte e Filosofia, Istituto Italiano di Studi Filosofici, Napoli, Italia
- *XXXVII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea*, a cura di Achille Bonito Oliva, Termoli, Italia
  - *Misure e Misurazioni. L'Altro Centro Dell'arte*, a cura di Gabriella Dalesio, Villa Campolieto, Ercolano, Italia
  - *Blanc, Bleu, Noir, abstraction en Mediterranee*, Grenoble, Istituto Francese di Napoli, Italia
- 1991 – *Via Cardinale Ascanio Sforza*, a cura di M. Armenia, Sala del Granaio, Modica, Italia
- 1990 – *Inspiration – SOMMERATELIER – Internationales Forum für Junge Kunst*, a cura di David Gal-  
loway, Messegele, Hannover, Germania

## MONOGRAFIE

- 2019 – Alessandro Demma, *Deplacement. Tra i confini dell'arte di Marisa Albanese*, arte'm, Napoli, Italia
- 2018 – *Marisa Albanese Quaderno di Lampedusa*, Mariella Pandolfi, Alessandro Corso, Postmedia books, Milano, Italia
- 2016 – *Sentieri di mani. Marisa Albanese*, Antonella Fusco, Angela Tecce, Antonella Renzitti, Mantova, Corraini Editore
- 2014 – Michela Casavola, Andrea Viliani, *Combinato disposto*, San Marino, Maretti Editore
- 2010 – Achille Bonito Oliva, Lorand Hegyi, Angela Tecce, Eugenio Viola, *Marisa Albanese*, Milano, Edizioni Charta
- 2003 – Manuela Gandini, Maria Nadotti, Pier Aldo Rovatti, Vincenzo Trione, Cherubino Gambardella, Francesco Galdieri, *Tensioni*, Milano, Edizioni Skira
- Angelo Capasso, *S.N.*, videocatalogo, Roma, Edizioni Pino Casagrande
- 2001 – Marco Meneguzzo, *Marisa Albanese – Korai*, Napoli, Dina Caròla Arte Contemporanea
- 1999 – AA.VV., *Orphani di Marisa Albanese*, con allegato CD *A nulla* – suite vocale (12') di Maria Pia De Vito, Napoli, Cronopio
- 1996 – Cecilia Casorati, Vittoria Coen, *Marisa Albanese 1990-1995*, Roma, Edizioni Pino Casagrande
- 1990 – Pier Aldo Rovatti, Giorgio Verzotti, *Marisa Albanese. Il Grande Gioco*, Napoli, Edizioni Scalise

## LIBRI E CATALOGHI

- 2019 – Lorand Hegyi, *Dentro il disegno*, Electa, Milano, Italia
- 2018 – Alessandro Demma e Su Peng, *Evidenze a New State of art*, edizioni Arte'm, Napoli, Italia
- 2017 – Vincenzo Trione, *Atlante dell'Arte Contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016*, Electa, Milano, Italia
- *Senza Frontiere*, Alessandro Demma, edizioni Parco Quarelli, Asti, Italia
- *La Rosa dei 20*, Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise, Arte'm, Napoli, Italia
- 2016 – *Imago Mundi – Authors from Campania*, Luciano Benetton, Chiara Pirozzi, Pasquale Esposito, Antiga edizioni Treviso, Italia
- 2014 – Michela Casavola, Andrea Viliani, *Combinato disposto* Marisa Albanese e Roberto Marchese, Maretti editore, San Marino
- 2013 – Vincenzo Trione, *Post Classici*, Electa, Roma, Italia
- 2011 – Mario Codognato, *Sette opere per la misericordia*, Napoli, Arte'm
- AA.VV., *La metropolitana di Napoli*, Napoli, Electa
- 2009 – Mery Gorni, *A Mio Padre*, Udine, Campanotto Editore
- 2009 – Vincenzo Trione, *Resistenze*, Napoli, Tullio Pironti Editore
- 2008 – Barbara Rose, *Paradiso Americano*, Milano, Edizioni Libri Scheiwiller
- 2007 – Giorgio Verzotti, Eugenio Viola, *Biennale Arte Natura 1996/2006*, Roma, De Luca Editori D'Arte
- 2006 – Patrizia di Maggio, Adriana De Manes, *Wonderwoman*, La Città Delle Donne, Salerno, Cecom
- Lorand Hegyi, *Something Happened. Aspects of new narratives*, Bratislava, Slovenskà Nàrodnà Galéria

- 2005 – Lòrànd Hegyi, *Napoli Presente*, Napoli, Electa  
 – Manuela Gandini, *A difficult word – Joy*, Milano, Artandgallery
- 2004 – Achille Bonito Oliva, *I fuochi dello sguardo*, Roma, Gangemi Editori  
 – Anke Gebert, K. Seggelke, *Frauenräume*, foto di Ute Karen, Hildesheim, Gerstenberg Verlag (paperback)
- 2003 – Manuela Gandini, Maria Nadotti, Pier Aldo Rovatti, Vincenzo Trione, Cherubino Gambardella, Francesco Galdieri, *Tensioni*, Milano, Edizioni Skira  
 – Angelo Capasso, *S.N.*, video catalogo, Roma, Edizioni Pino Casagrande  
 – AA.VV., *Metrò Art*, Piano di Sorrento, Napoli, DieffeComunicazione Edizioni
- 2002 – Angelo Trimarco, *Napoli un racconto d'arte 1954/2000*, Roma, Editori Riuniti  
 – Vincenzo Trione, *Piazza Dante. Le Stanze dell'arte*, Napoli, Pironti Editore  
 – Lorenzo Canova, *Colpi di testa*, Roma, Galleria Liliana Maniero  
 – Paolo Aita, *Forme di pensiero. Shapes of Mind*, Roma, Ministero degli Affari Esteri  
 – Vittoria Coen, *Everest. L'orizzonte curvo della fantasia*, Rovereto, Nicolodi Editore
- 2001 – Anke Gebert, K. Seggelke, *Frauenräume*, Hildesheim, Gerstenberg Verlag (hardcover)
- 2000 – Gillo Dorfles, *Ultime tendenze nell'arte di oggi. Dall'Informale al Neo-oggettuale*, Milano, Feltrinelli  
 – Angelo Trimarco, *Napoli ad arte, 1985-2000*, Napoli, Editoriale Modo  
 – Achille Bonito Oliva, *La metropolitana di Napoli, nuovi spazi per la mobilità e la cultura*, Napoli, Electa  
 – Francesco Galdieri, K. Schawelka, *Napoli/Weimar, andata e ritorno*, Napoli, La Tipolitostampa  
 – Alessandro Sibilia, *Periplo Italiano. Napoli*, Bologna, Salara  
 – Angela Tecce, *Castelli in Aria*, Torino, Umberto Allemandi & C.  
 – Eduardo Cicelyn, *Bandiere di Maggio*, Napoli, ID.art  
 – AA.VV., *Campagna d'artisti 2. Un territorio come laboratorio*, Roma, Centrostampa
- 1999 – Susanne von Meiss, R. Gunthi, *Bücherwelten. Von Menschen und Bibliotheken*, Hildesheim, Gerstenberg Verlag  
 – Angelo Trimarco, *Il Bosco Sacro dell'Arte*, Napoli, Paparo Edizioni  
 – Massimo Carboni, *4 per una collezione*, Roma, Edizioni Pino Casagrande

#### ALTRI PROGETTI

- 2020 – *New intimacy*, video 1:45, #iorestoacasa, call to action del Museo Madre di Napoli
- 2019 – *Prestami la tua voce*, video. Progetto #MadreTerra, promosso dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee in collaborazione con T.A.NA. Terranova Arte Natura e ArtStudio'93. Museo Madre, Napoli
- 2018 – *Artecinema, Sguardo nomade*, proiezione del film documentario su Marisa Albanese, regia di Fiamma Marchione FIFA, Montreal, Canada  
 – *La Violence, Corpus Comune* proiezione video, Université de Montreal, Département d'Anthropologie, QC Canada
- 2017 – *Artecinema, Sguardo nomade*, proiezione del film documentario su Marisa Albanese, regia di Fiamma Marchione, Teatro Augusteo, Napoli, Italia  
 – *Dove vanno le nuvole – Migrazioni*, proiezione del video Corpus Comune e conferenza, Institut Italien de Culture de Montréal, QC Canada

- 2016 – Progetto *Corpus Comune. Workshop clandestino*, rivolto ai rifugiati detenuti nel CIE (Centro di Identificazione ed Espulsione) di Lampedusa, marzo/giugno 2016, Centro Studi Ibby International, Lampedusa
- Progetto *Corpus Comune. Workshop*, rivolto ai rifugiati migranti ospitati nei “Centri di prima accoglienza” della Campania, giugno/luglio 2016, Officine Gomitoli, Lanificio, Napoli
- 2015 – Lino Fiorito e Luigi Trucillo, *Mentre*, una poesia con un acquerello, edizione in 14 esemplari stampati a mano con caratteri a piombo e cuciti a mano, con un acquerello originale in ogni copia, Napoli, Edizioni Foal
- Premio “Fabbri Arte Contemporanea”, Bologna
  - Premio “Lydia Cottone”, Napoli
- 2014 – *Arte e Letture da Pier Paolo Pasolini “Lettere Luterane”*, Workshop, Scampia, Napoli
- Marisa Albanese e Giuseppe Fonseca, *La Preda*, una poesia con un acquerello, edizione in 14 esemplari stampati a mano con caratteri a piombo e cuciti a mano, con un acquerello originale in ogni copia, Napoli, Edizioni Foal
  - Marisa Albanese e Giuseppe Fonseca, *Ogni vita attiva*, una poesia con un acquerello, edizione in 14 esemplari stampati a mano con caratteri a piombo e cuciti a mano, con un acquerello originale in ogni copia, Napoli, Edizioni Foal
  - Marisa Albanese e Giuseppe Fonseca, *Sono nato nell’odor mediterraneo – per Mimmo Jodice*, volume stampato a mano con caratteri a piombo, impresso in una singola copia e cucito a mano in occasione dell’ottantesimo compleanno di Mimmo Jodice, con sette acquerelli originali, Napoli, Edizioni Foal
- 2013 – Guido Moschini, *Il tappeto volante*, (illustrazioni di Marisa Albanese), Napoli, Grimaldi & C. Editori
- 2012 – Fonda a Napoli assieme a Giuseppe Fonseca le *Edizioni Foal*, con l’obiettivo di pubblicare libri d’artista prodotti in edizione limitata con stampa a mano e illustrazioni originali.
- Marisa Albanese e Giuseppe Fonseca, *La Capitolazione*, una poesia con un acquerello, edizione in 14 esemplari stampati a mano con caratteri a piombo e cuciti a mano, con un acquerello originale in ogni copia, Napoli, Edizioni Foal
- 2011 – Maria Pia De Vito, Huw Warren, Ralph Towner, *O pata pata*, (copertina)
- 2009 – *Oggetti Smarriti*, Art Project for «Aporema Rioni dell’Arte», Scuola Media Statale Della Valle, Napoli
- 2008 – Maria Pia De Vito, Huw Warren, *Dialektos*, (copertina)
- *Catalogo Carpisa*, (illustrazioni di Marisa Albanese), Milano
- 2007 – Gloria Persico, *I mutanti del sesso*, (copertina), Edizioni libreria Croce, Rome
- 2001 – Luisa Stella, *Le incurabili*, (copertina), Cronopio, Napoli
- 1999 – Antonio Pizzuto, *Narrare*, (copertina), Cronopio, Napoli
- 1997 – Monica Luongo, *Orphani d’amore*, in «Leggendaria», (illustrazioni di Marisa Albanese), Roma