

# marisa albanese

## *Curriculum Vitae e Breve Bibliografia / Resume and Selected Bibliography*

Marisa Albanese, nata a Napoli, vive e lavora tra Napoli e Milano. Diplomata all'Istituto d'Arte di Napoli e all'Accademia di Belle Arti di Napoli, ha completato la sua formazione conseguendo la Laurea in Lettere Moderne a indirizzo artistico presso l'Università per gli Studi di Napoli "Federico II".

Scultura, linguaggio audiovisivo e fotografico sono i medium che normalmente utilizza per le sue installazioni. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Ha realizzato su commissione pubblica opere permanenti quali le *Combattenti*, per la Metropolitana di Napoli (Linea 1 - Stazione Quattro Giornate) e *Sasso*, (Biennale Arte Natura), "Opere sul territorio", Pizzoferrato (Ch).

### **Selected Solo Exhibitions/ Group Exhibitions**

- 2012 – *Cosa ferma le alalene?*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italia  
*Un battito d'ali*, Studio Trisorio, Napoli, Italia  
*MattinArte*, Palazzo delle Arti di Napoli  
*Siamo tutti greci*, Museo Benaki, Athens
- 2011 – *Spyholes – Grand Tour 2.0*, a cura di Achille Bonito Oliva, Museo di Capodimonte, Napoli, Italia
- 2010 – *Spyholes – Grand Tour 2.0*, a cura di Achille Bonito Oliva, Museo di Capodimonte, Napoli, Italia  
*Progetto per una Ipotesi*, con Adele Prosdocimi, Galleria G7, Bologna, Italia
- 2009 – *Light*, installazione permanente Ospedale Cardarelli Napoli  
*L'âme*, Studio d'arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italy
- 2008 – *Speech*, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italy  
*Completions*, Bimal Saha Projects, Berlin, Germany
- 2007 – *Berlin Rome*, Galleria Arttrmbassy, Berlin, Germany
- 2006 – *Mind the Gap*, Galleria Rossana Ciocca, Milano, Italy  
*Something Happened*, a cura di Lòrànd Hegyi, Slovak National Gallery, Bratislava, Slovakia
- 2005 – *Napoli Presente*, a cura di Lòrànd Hegyi, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italy  
*Carte Italiane*, Parlamento Europeo, Bruxelles, Belgium
- 2003 – *Tensioni*, a cura di Manuela Gandini, Museo di Castel Nuovo, Napoli, Italy  
*S.N. – Senzanome*, a cura di Angelo Capasso, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, Italy
- 2002 – *Resistenze*, Galerie Piece Unique, Parigi, France  
*Forme di pensiero*, Väsby Konstall, Stockholm, Sweden
- 2001 – *Orphani in movimento "Le tribù dell'arte"*, a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italy  
*Forme di Pensiero*, Museum Nasional Indonesia, Jakarta, Indonesia
- 2000 – *Korai*, Galleria Dina Carola Arte Contemporanea, Napoli, Italy  
*Weimar in Eruzione, Napoli/Weimar 2000, "Die Ende bebt"*, Stadtmuseum, Kunstkabinett am Goetheplatz, Bauhaus-Universität, Galerie Neudeli, Weimar, Germany  
*Castelli in Aria*, a cura di Angela Tecce, Castel Sant'Elmo, Napoli, Italy  
*Bandiere di Maggio*, a cura di Eduardo Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Napoli, Italy
- 1999 – *Traslakje 99*, Piotrokow Tribunalsky, Poland  
*Dis-Identico-maschile femminile e oltre*, a cura di Achille Bonito Oliva, Maschio Angioino, Napoli, Italy

## Monografie / Monographs

- 2010 – Achille Bonito Oliva, Lorand Hegji, Angela Tecce e Eugenio Viola, *Marisa Albanese*, Edizioni Charta
- 2003 – M. Gandini, M. Nadotti, P.A. Rovatti, V. Trione, C. Gambardella, F. Galdieri, *Tensioni*, Edizioni Skira, Milano, Italy
- 2001 – M. Meneguzzo, *Marisa Albanese – Korai*, Ed. Caròla Arte Contemporanea, Napoli, Italy
- 1999 – AA.VV., *Orphani di Marisa Albanese*, con allegato *A nulla* - suite vocale (12') di Maria Pia De Vito, Edizioni Cronopio, Napoli, Italy
- 1995 – C. Casorati, V. Coen, *Marisa Albanese 1990-1995*, Edizioni Pino Casagrande, Roma, Italy
- 1990 – P.A. Rovatti, G. Verzotti, *Marisa Albanese. Il Grande Gioco*, Edizioni Scalise, Napoli, Italy

## Libri e Cataloghi / Books and Catalogues

- 2011 – Mario Codognato, *Sette opere per la misericordia*, Arte'm
- 2009 – Vincenzo Trione (a cura di), *Resistenze*, Pironti Editore, Napoli, Italy  
Meri Gorni, *A Mio Padre*, Campanotto Editore, Udine, Italy
- 2007 – Giorgio Verzotti, Eugenio Viola, *Biennale Arte Natura 1996/2006*, De Luca Editore D'Arte, Rom, Italy
- 2006 – Patrizia di Maggio e Adriana De Manes, *Wonderwoman*, Cecom, Salerno, Italy  
Lòrànd Hegyi, *Something Happened. Aspects of new narratives*, Bratislava, Slovenskà Nàrodnà, (*Slovenskà Republika*)
- 2003 – Gillo Dorfless, *Ultime tendenze dell'arte oggi*, Feltrinelli, Milano, Italy  
M. Gandini, G. Bonomo, C. Somaini, E. Longari, Michelangelo Jr., S. Boeri, *Blind*, Artandgallery, Milano, Italy
- 2002 – Angelo Trimarco (a cura di), *Napoli un racconto d'arte 1954/2000*, Editori Riuniti, Roma, Italy  
Vincenzo Trione (a cura di), *Piazza Dante/Le stanze dell'arte*, Pironti Editore, Napoli, Italy  
Vittoria Coen (a cura di), *Everest. L'orizzonte curvo della fantasia*, Nicolodi Editore, Rovereto, Italy
- 2000 – A. Gebert, K. Seggelke, *Frauenräume*, Gerstenberg Verlag, Hildesheim, Germany  
Gillo Dorfles, *Ultime tendenze nell'arte di oggi. Dall'Informale al Neo-oggettivale*, Feltrinelli, Milano, Italy  
Angelo Trimarco (a cura di), *Napoli ad arte, 1985-2000*, Editoriale Modo, Napoli, Italy  
Achille Bonito Oliva, *La metropolitana di Napoli, nuovi spazi per la mobilità e la cultura*, Electa, Napoli, Italy  
Angela Tecce (a cura di), *Castelli in Aria*, Umberto Allemandi & C., Torino, Italy  
Eduardo Cicelyn (a cura di), *Bandiere di Maggio*, ID.art, Napoli, Italy  
S. von Meiss, R. Gunthi, *Bücherwelten. Von Menschen und Bibliotheken*, Gerstenberg Verlag, Hildesheim, Germany
- 1998 – Achille Bonito Oliva (a cura di), *Dis-Identico-maschile femminile e oltre*, cat. Panepinto Arte, Roma, Italy